



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.

ALUNO (A): _____

Professores: Elessandra M. R. Goes	Turma: 4º ANO A
Kelly T. de Souza Freitas	Turma: 4º ANO B
Rosangela A. Kikuchi	Turma: 4º ANO C
Kelly T. de Souza Freitas	Turma: 4º ANO D

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E CIÊNCIAS.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/11/2020 À 06/11/2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Português: Gênero textual – Artigo de opinião. Pontuação. Verbo. Palavras terminadas em -ram e -rão.

Matemática: Números racionais na forma fracionária: $1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$, $1/100$ e $1/100$.

Ciências: Noções de Cosmologia e Astronáutica.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Português: Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois pontos, ponto e vírgula, aspas, reticências e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto, com o objetivo de aperfeiçoar progressivamente a compreensão e o uso da pontuação em suas produções.

Matemática: Reconhecer as frações unitárias mais usuais ($1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$, $1/100$ e $1/100$) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.

Ciências: Conhecer sobre astrologia, astronomia, aeronáutica e cosmologia.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Vamos estudar os conteúdos através de plano de aula elaborado e enviado por mídia social (whatsapp) com áudios e/ou vídeos explicativos. Antes de realizar as atividades, os alunos deverão ouvir/assistir, áudios/vídeos explicativos enviados pelas professoras. Os alunos irão realizar as atividades do roteiro na folha onde contém os espaços e essas serão devolvidas na próxima semana para ser feito a correção.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através da realização das atividades nesta folha de roteiro nos espaços destinados abaixo, da leitura e interpretação de textos e da capacidade de acompanhar e cumprir as etapas do roteiro de estudos.



**Prefeitura de
Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**TERÇA-FEIRA 03/11/2020
AULA DE PORTUGUÊS**

O Uso do Am e ão

AM → Passado

ÃO → Futuro

Eles já jogaram bola

Quando a palavra indica passado, termina em AM.

Eles ainda jogarão bola

Quando a palavra indica futuro, termina em ão.

Eles pularam ontem.
Eles já comeram esta manhã.

Eles sairão amanhã.
Eles chegarão depois de você.

Atividades

1) Complete as frases com o futuro dos verbos indicados:

Exemplo: repartir - Eles repartirão o bolo entre nós amanhã.

- a) ouvir - Os alunos _____ o professor.
- b) abrir - Eles _____ o livro.
- c) dormir - Elas _____ cedo.
- d) vestir - As crianças _____ os agasalhos.

2) Reescreva as frases 2 vezes, passando o verbo que JÁ está no PRESENTE, para o passado e na linha abaixo para o futuro:

Veja o exemplo:

Os carros **buzinam** sem parar. (presente)
Os carros **buzinaram** sem para. (passado)
Os carros **buzinarão** sem para. (futuro)

a) Os camelos tomam muita água. (presente)



**Prefeitura de
Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



b) Os homens e as mulheres dançam lá fora. (presente)

c) As aulas começam no mês de março. (presente)

d) Eles torcem para a menina ganhar um noivo bonito e legal. (presente)

AULA DE MATEMÁTICA – NÚMEROS RACIONAIS NA FORMA FRACIONÁRIA

1 – A fração é utilizada para representar uma parte ou mais partes de um inteiro que foi dividido igualmente. Veja as frações representadas pela parte colorida a seguir e complete.

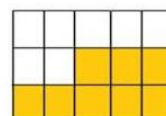
a)



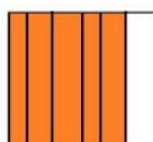
Fração correspondente: _____
Numerador: _____
Denominador: _____
Leitura: _____

b)

Fração correspondente: _____
Numerador: _____
Denominador: _____
Leitura: _____



c)



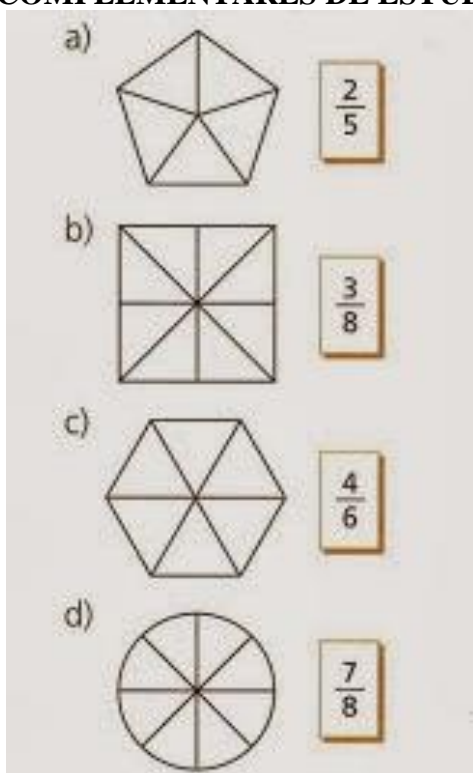
Fração correspondente: _____
Numerador: _____
Denominador: _____
Leitura: _____

2 – Pinte de acordo com as frações.



**Prefeitura de
Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



QUARTA-FEIRA 04/11/2020

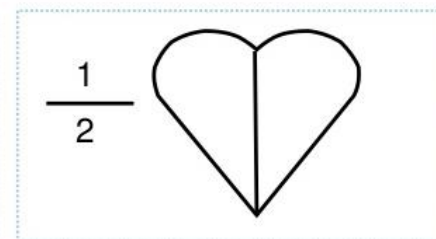
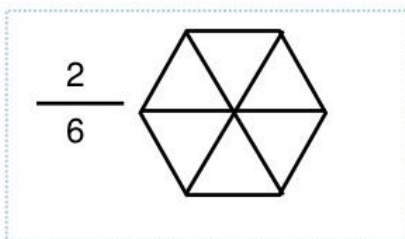
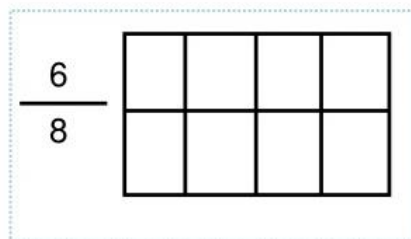
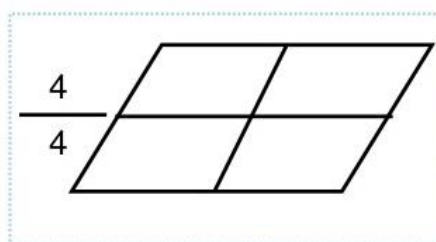
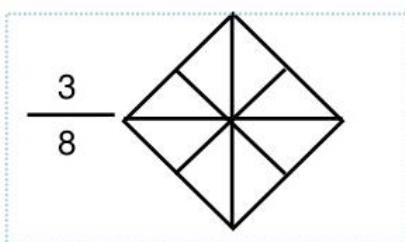
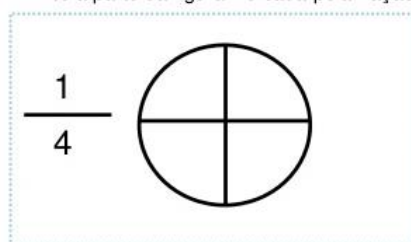
AULA DE MATEMÁTICA – NÚMEROS RACIONAIS NA FORMA FRACIONÁRIA

1 – Complete o quadro de acordo com o que se pede.

unidades	denominador	numerador	fração



2 – Pinte a parte da figura indicada na fração.



AULA DE PORTUGUÊS-SINAIS DE PONTUAÇÃO PONTUAÇÃO

PONTUAÇÃO É A UTILIZAÇÃO DE SINAIS GRÁFICOS PARA AUXILIAR A COMPREENSÃO DA LEITURA. OS SINAIS DE PONTUAÇÃO SÃO:

- (.) PONTO FINAL: QUE APONTA O FINAL DE UMA FRASE.
- (,) VÍRGULA: INDICA UMA PAUSA NA LEITURA.
- (;) PONTO-E-VÍRGULA: APONTA UMA PAUSA MAIOR QUE UMA VÍRGULA.
- (:) DOIS PONTOS: É USADO PARA INICIAR UMA EXPLICAÇÃO.
- (?) PONTO DE INTERROGAÇÃO: É COLOCADO NO FINAL DA FRASE E INDICA UMA PERGUNTA.
- (!) PONTO DE EXCLAMAÇÃO: MOSTRA ESPANTO, ADMIRAÇÃO, SURPRESA, ETC.
- (–) TRAVESSÃO: USAMOS NO INICIO DE DIÁLOGOS OU PARA DESTACAR PARTES DE UMA FRASE.

exercícios

- 1) Pontue as frases abaixo adequadamente:
 - a) Maria e Joana foram ao teatro
 - b) Camila comprou uma calça uma blusa e uma sandália
 - c) Que dia é hoje
 - d) Olha que carro lindo
 - e) Mamãe disse

Você já jantou

- f) Que filme maravilhoso



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

g) Não vou ao cinema

h) Carlos venha almoçar

2) Complete o texto abaixo com a pontuação correta:

Meu amigo lança fora ___ alegremente ___ o jornal que está lendo e diz ___
___ Chega ___ Houve um desastre de trem na França ___ um acidente de mina na Inglaterra ___ um surto
de peste na Índia ___ você acredita nisso que os jornais dizem ___ Será o mundo assim ___ uma bola confusa
___ onde acontecem unicamente desastres e desgraças ___ Não ___ Os jornais é que falsificam a imagem do
mundo ___

QUINTA-FEIRA 05/11/2020

AULAS ESPECÍFICAS DE INGLÊS, ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA

SEXTA-FEIRA 06/11/2020

AULA DE MATEMÁTICA -NÚMEROS RACIONAIS NA FORMA FRACIONÁRIA

1 – Escreva como se lê as frações.

a) $\frac{3}{10}$: _____

b) $\frac{5}{15}$: _____

c) $\frac{2}{1000}$: _____

d) $\frac{9}{100}$: _____

2 – Numere a primeira coluna com a segunda coluna.

- | | |
|-----------|---------------------|
| a) 5/2 | () um décimo |
| b) 6/5 | () dois terços |
| c) 1/10 | () cinco meios |
| d) 9/100 | () seis quintos |
| e) 2/3 | () três milésimos |
| f) 3/1000 | () nove centésimos |

**AULA DE CIÊNCIAS-TERRA E UNIVERSO: NOÇÕES DE COSMOLOGIA, ASTRONOMIA E
ASTRONÁUTICA.**



Prefeitura de Rolândia



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Cosmologia: ciência que estuda o Universo como um todo, como ele se formou, suas grandes estruturas e como acontece a sua evolução.

Astronomia: ciência que estuda os corpos celestes (planetas, satélites naturais, estrelas, galáxias), suas posições, luminosidade, movimentos, composição e outras características. Além disso, estuda os fenômenos que acontecem fora da atmosfera terrestre, como as fases da lua e os eclipses. É uma ciência muito antiga. Nasceu das observações feitas pelos primeiros seres humanos. De tanto observarem o céu, eles perceberam que os corpos celestes se moviam de maneira regular e previsível. Assim, passaram a usar os astros para orientação espacial, contar o tempo, prever épocas de chuva ou de seca, saber a melhor época para plantar e colher.

Para muitos povos antigos, os astros eram deuses ou símbolos das divindades. Eles também acreditavam que os astros teriam influência sobre a vida na terra, o que deu origem a **ASTROLOGIA**.

Astronomia utiliza o método científico para investigar e explicar fenômenos do Universo, enquanto a **Astrologia** é uma pseudociência, estudo dos astros, se baseia em misticismos e simbolismos para explicar sobre a personalidade das pessoas e seus comportamentos.

Astronáutica é a ciência que se ocupa com máquinas projetadas para operarem fora da atmosfera terrestre, sejam elas tripuladas ou não tripuladas. É a ciência e a tecnologia do **VOO ESPACIAL**.

Até 1957, as viagens espaciais eram apenas sonhos e tema de obras de arte ou livros de literatura. A era espacial começou em outubro 1957, quando a União Soviética lançou o **SPUTNIK I**, o primeiro satélite artificial do mundo. O objetivo desse programa era estudar a atmosfera, as condições para o lançamento dos foguetes para o espaço, também os efeitos da microgravidade ou da ausência total de gravidade, e da radiação nos organismos vivos, estava tentando preparar para as próximas missões que seriam tripuladas. No dia 3 de novembro de 1957, a União Soviética lançou o **Sputnik II**, com a cadela Laika a bordo. Laika foi o primeiro animal a orbitar a Terra. Somente em 12 de abril de 1961, a União Soviética colocou em órbita a nave **VOSTOK I**, com o **COSMONAUTA YURI GAGARIN** a bordo, que se tornou o primeiro homem a ir ao espaço. Essa viagem durou apenas 1 hora e 48 minutos e Gagarin se ejetou da espaçonave em direção à terra. Yuri Gagarin tinha 27 anos e 1,57m de altura. Ele permaneceu em órbita durante 1 hora e 48 minutos, a 315 km de altitude, e deu uma volta ao redor da terra a uma velocidade aproximada de 28 mil km/h. A foto abaixo, feita em 2003, representa o que se imagina que Gagarin viu. Ao ver essa suposta imagem, ele pronunciou a frase: **“A TERRA É AZUL, O CÉU É MUITO ESCURO; TUDO É VISTO DE FORMA MUITO CLARA”**.



No dia 20 de julho de 1969, os astronautas americanos Neil Armstrong, Edwim Aldrin e Michael Collins chegaram à superfície da Lua, a bordo do módulo lunar da missão **APOLLO 11**. Armstrong foi o primeiro a descer da nave e, com isso, tornou-se o primeiro homem na história a pisar na Lua, seguido de Aldrin. Michael Collins ficou na cabine de controle, na parte da nave que permaneceu na órbita da Lua.





**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

O programa Apollo realizado pela NASA, tinha por objetivo fazer pesquisas na Lua. No total, foram 11 missões. As quatro primeiras fizeram apenas testes com módulos de espaçonaves e orbitaram em torno da Lua. Foi só na quinta missão, a **APOLLO 11**, que os astronautas efetivamente pousaram e caminharam sobre a Lua.

Muitas outras viagens espaciais foram realizadas. Na maioria delas, não houve transporte de passageiros humanos, e sim de sondas e robôs para coletar informações científicas. Muitos programas fracassaram devido ao alto custo e também devido à insegurança provocada por duas tragédias que causaram a morte de astronautas: a CHALLENGER, em 1986, e COLUMBIA, em 2003.



**Challenger – ônibus espacial
que por problemas no
funcionamento explodiu no ar.**



Estação Espacial Internacional - ISS

Proposta de atividade:

1- o que você entendeu por:

a) Cosmologia:

R: _____

b) Astronomia:

R: _____

c) Astrologia:

R: _____

d) Astronáutica:

R: _____



26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: GREICE- MATUTINO
ANGÉLICA- VESPERTINO

TURMA: 4º e 5º anos

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 06 DE NOVEMBRO DE 2020

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Teatro: Cenário Teatral
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Compreender os elementos que compõe um teatro;• Compor um cenário para a personagem feita anteriormente, percebendo características importantes e criando de acordo com seu repertório imagético.
COMO ESTUDAR?	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professor e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns: tesoura, cola, lápis de escrever e de cor, caixa de sapato e papéis coloridos.

ARTE

SAIBA: O **Cenário** reúne tudo o que diz respeito ao ambiente de uma peça, inclusive os efeitos cênicos com a utilização de sons naturais, de música e de iluminação; em suma, o cenário é um conjunto de elementos que decoram o palco em uma apresentação teatral.

❖ **ATIVIDADE: PRODUZINDO CENÁRIO...**

- ❖ Acesse o link abaixo e veja como fazer um cenário teatral em caixa de sapato:
https://www.youtube.com/watch?v=qmCOW41clwc&ab_channel=filmesdoleo



1- Vamos criar um cenário para os fantoches que você produziu em aula anterior? Pegue o seu fantoche, pense em que lugar ele estaria; por exemplo, se você fez um dinossauro, pode pensar numa paisagem com vulcões e muitas árvores.

2- Então, observe a imagem ao lado como exemplo. Pegue uma caixa de sapato e, no interior dela, crie o cenário para a sua personagem. Você pode desenhar e pintar (com lápis de cor **ou** tinta) em sulfite e depois colar, **ou** fazer recortes de livros velhos e ir compondo seu cenário. Use toda a sua criatividade e o material que tiver em casa!

OBS.: CASO NÃO TENHA A CAIXA, DESENHE E PINTO NO ESPAÇO ABAIXO, O

CENÁRIO QUE VOCÊ PENSOU. CAPRICHE NOS DETALHES! MANDE FOTOS!

REALIZE A ATIVIDADE NESSA FOLHA:



**Prefeitura
de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA

DAIANE APARECIDA DE JESUS OLIVEIRA

ALUNO(A): _____

TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 06 DE NOVEMBRO DE 2020.

ÁUDIO DA PROFESSORA	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio da professora para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	Repertório lexical relacionado aos Números de 60 a 70 – <i>Numbers 60 to 70</i> .
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Conhecer e compreender, com o apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam os números de 60 a 70 que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Ouça o áudio da professora, repita os números e faça a leitura e compreensão dos vocábulos que formam os números em inglês.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome, a turma, a data e registrar com a resolução do exercício no qual os alunos irão ler a pergunta e responder em verdadeiro ou falso.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Date: November, _____, 2020.

VOCABULARY - NUMBERS 60 TO 70

60 SIXTY	61 SIXTY- ONE	62 SIXTY- TWO	63 SIXTY- THREE	64 SIXTY- FOUR	65 SIXTY- FIVE	66 SIXTY- SIX	67 SIXTY- SEVEN	68 SIXTY- EIGHT	69 SIXTY- NINE	70 SEVENTY
--------------------	----------------------------	----------------------------	------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	----------------------------	------------------------------	------------------------------	-----------------------------	----------------------

EXERCISE

1- Read the sentences below and answer **True** or **False**. (Leia as sentenças abaixo e responda Verdadeiro ou Falso).

True (Verdadeiro)



False (Falso)



a) O número 65 em inglês é <i>Sixty-five</i> .	
b) O número 70 em inglês é <i>Sixty</i> .	
c) A soma do número (30 + 36) é <i>Sixty-six</i> .	
d) A diferença do número (78 – 9) é <i>Sixty-nine</i> .	
e) O número depois do 64 é <i>Sixty-seven</i> .	
f) O número maior que 69 é <i>Seventy</i> .	



26° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: ANDREIA TORREZAN

MARIA VILMA FAGUNDES

ALUNO: _____ **4° ANO:** _____

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 06 DE NOVEMBRO DE 2020.

Ouçá o áudio e assista ao vídeo no grupo para entender melhor como realizar a atividade.

O que vamos aprender: Danças - Danças de matrizes africana - KUDURO

Para que vamos estudar esse conteúdo? PR.EF35EF09.a.4.13

Experimentar, (re)criar atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Africanas, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

Como vamos estudar esse conteúdo?

As danças africanas são realizadas em ocasiões importantes. Destacam-se as cerimônias em rituais de passagem, nascimento, casamento, morte, colheita, guerra, alegria, tristeza, doenças e agradecimentos. Apesar de o continente africano ter uma grande extensão com diversos países e culturas diferentes, podemos destacar como pontos comuns na dança da maioria dos povos africanos: a organização em círculos, semicírculos ou fileiras; a participação de todos, independentemente da idade ou escala social na comunidade; o acompanhamento de música produzida pelo som de instrumentos de percussão e batuques de tambores. Alguns exemplos de danças africanas: capoeira, kuduro, ahouch, guedra, schikatt, gnawa, quizomba, samba, entre outras.

LINK SOBRE A CULTURA AFRICANA: <https://www.youtube.com/watch?v=2L0mpKrnPlc>

Iremos trabalhar nessa aula a dança Kuduro:

O kuduro conquistou o gosto popular devido as suas letras carregadas de humor e simplicidade. Embora seja conhecido como um gênero musical, o kuduro nasceu no final da década de 80, em Angola, como uma dança. Depois de alguns anos, a dança se modernizou e aderiu uma nova roupagem, o que contribuiu significativamente para que ele conquistasse o mundo.

O que precisa para praticarmos?

Espaço e som.

ATIVIDADE 1- DANÇAR A MÚSICA DANZA KUDURO:

A mão pra cima, cintura solta

Da meia volta, dança Kuduro

Não se canse agora começou a festa

Mexe a cabeça e dança Kuduro

A mão pra cima, cintura solta

Da meia volta, dança Kuduro

Não se canse agora começou a festa

Mexe a cabeça e dança Kuduro



Quem pode domar a força
Que entra nas suas veias?
Fica quente gruda na gente
Ferve esquentada, incendeia

E quem pode parar isso aqui
Descontrola sua cadeira
Esse fogo que queima por dentro
E lento tudo me tempera

A mão pra cima, cintura solta
Da meia volta e sacode duro
Não se canse agora começou a festa
Mexe a cabeça e sacode duro

Balança que é uma loucura
Morena vem do meu lado
Ninguém vai ficar parado
Quero ver mexer Kuduro

Balança que é uma loucura
Morena vem do meu lado
Ninguém vai ficar parado

Oi, oi, oi, oi, oi, oi, oi?
É para quebrar Kuduro, vamos
dançar Kuduro
Oi, oi, oi, oi, oi, oi, oi?
Seja morena ou loira, vem
balançar Kuduro
Oi, oi, oi?

A mão pra cima, cintura solta
Da meia volta, dança Kuduro
Não se canse agora começou a festa
Mexe a cabeça e dança Kuduro

A mão pra cima, cintura solta
Da meia volta, dança Kuduro
Não se canse agora começou a festa
Mexe a cabeça e dança Kuduro

Balança que é uma loucura
Morena vem do meu lado
Ninguém vai ficar parado
Quero ver mexer Kuduro

Balança que é uma loucura

Morena vem do meu lado
Ninguém vai ficar parado

Oi, oi, oi, oi, oi, oi, oi?
É para quebrar kuduro, vamos
dançar kuduro
Oi, oi, oi, oi, oi, oi, oi?
Seja morena ou loira, vem
balançar kuduro
Oi, oi, oi?
(Dança Kuduro)

A mão pra cima, cintura solta
Da meia volta, dança Kuduro
Não se canse agora começou a festa
Mexe a cabeça e dança Kuduro

A mão pra cima, cintura solta
Da meia volta, dança Kuduro
Não se canse agora começou a festa
Mexe a cabeça e dança Kuduro

Kuduro! Kuduro!

LINK DA ATIVIDADE:

https://www.youtube.com/watch?v=vm1f94D0Bsg&list=RDvm1f94D0Bsg&start_radio=1&t=0

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Data: ___ / ___ / ___ **TÍTULO:** _____

1- O aluno deverá colocar a data, o título DANÇAS – Danças de matrizes africana, responder verdadeiro (v) ou falso (f) nas frases referentes ao texto do conteúdo trabalhado.

() a – As danças africanas são realizadas em ocasiões importantes.

() b- Podemos destacar como pontos comuns na dança da maioria dos povos africanos: a organização em quadrado.

() c- Alguns exemplos de danças africanas: capoeira, kuduro, ahouach, guedra, schikatt, gnawa, quizomba, samba, entre outras.

() d- O Kuduro nasceu no final da década de 80.